

## Nauka z wyobraźnią: **Dwa wiatry Juliana Tuwima w ilustracji komiksowej**

Czy można ułatwić sobie zapamiętanie treści wiersza rysując komiks? Zachęcam do wypróbowania tej metody na dowolnym, wybranym przez Ciebie wierszu.

Załączony do tekstu komiks „Dwa wiatry” może być dla Ciebie przykładem. Wiersz Tuwima jest bardzo dynamiczny, wywołuje wiele bezpośrednich wyobrażeń słuchowych i wzrokowych. Wiatry są ciut szalone i robią bez przerwy coś innego, a Ty musisz zapamiętać wszystko to po kolei!!!

Komiks może pokonać trudności dotyczące:

- zapamiętania kolejności wydarzeń, przebiegu akcji,
  - zapamiętania wielu przymiotników i przysłówków (patrz: obrazki 3, 4, 15, 21),
  - zapamiętania nietypowych wyrażen, np. „pal je lichy” (26 – w płomieniu ogniska płonie „lichy”), „świdrem w górę zakołował” (14), „fiknął kozła, plackiem spadł” (9,10).
- Przyjrzyj się komiksowi, postaraj odczytać znaczenie rysunków, porównaj z tekstem wiersza.

Kiedy postanowisz narysować komiks do innego utworu, zapoznaj się z etapami pracy:

1. Przeczytaj wiersz, zastanów się, jak można zilustrować jego kolejne fragmenty (przy czym nie chodzi o to, żeby narysować każde słowo - to niewykonalne!)
2. Staraj się odszukać skojarzenia, symbole dla wyrażen, pojęć, sytuacji czytelne dla Ciebie (a najlepiej również dla innych osób). Im więcej humoru, tym lepiej!
3. Rysuj początkowo ołówkiem, umieszczaj kolejne ilustracje w okienkach komiksu. Jeżeli to niezbędne zapisuj wybrane słowa lub ich skróty.
4. Przeczytaj ponownie wiersz patrząc na komiks, sprawdź, czy czegoś ważnego nie pominąłeś. Jeżeli tak, uzupełnij rysunki.
5. Kiedy jesteś zadowolony ze swojej pracy użyj czystej kartki, podziel ją na kwadraty lub prostokąty. Narysuj wersję ostateczną, używając kredek.
6. Teraz, patrząc na komiks postaraj się wyrecytować wiersz, jak najrzadziej spoglądając na jego tekst.
7. Odpocznij. Po paru godzinach, albo następnego dnia weź swój komiks i patrząc na rysunki wyrecytuj wiersz. Poproś kogoś z domowników, żeby sprawdzał, czy się nie mylisz.

### **Julian Tuwim: „Dwa wiatry” fragment**

Jeden wiatr w polu wiał,  
Drugi wiatr w sadzie grał:  
Cichuteńko, leciuteńko,  
Liście pieścił i szeleścił,  
Mdlał...  
Jeden wiatr pędziwiatr!  
Fiknął kozła, plackiem spadł,  
Skoczył, zawiał, zaszybował,  
Świdrem w górę zakołował  
I przewrócił się i wpadł

### **Komiks „Dwa wiatry”**

- (1) wiatr nr 1 wiejący nad kłosami zboża
- (2) wiatr nr 2 grający w sadzie
- (3) dźwięk ściszony (4) ważenie piórka
- (5) wiatr z liśćmi w dłoniach (6) szelest
- (7) wiatr mdleje
- (8) wiatr = Struś Pędziwiatr
- (9) ilustracja fikania (10) spadania
- (11), (12), (13) kolejne czynności
- (14) wiatr zamieniony w świder
- (15) wiatr leży przewrócony obok również

Na szumiący senny sad (...)                      *leżącego, śpiącego drzewa z sadu (tu wkradł się błąd w rysunku - wiatr powinien leżeć na drzewie)*

Wziął brat brata za kamrata,                      (16)  
Teraz z nim po polu lata,                              (17)  
Gonią obaj chmury, ptaki,                            (18)  
Mkną, wplątują się w wiatraki,                    (19), (20)  
Głupkowate mylą śmigie,                            (21)  
W prawo, w lewo, świst, podrygi                (22), (23)  
Dmą płucami ile sił,                                    (24)  
Łobuzują, pal je licho!                              (25), (26)  
A w sadzie cicho, cicho...                            (27)

*Obrazki 1 – 15 powstały na podstawie wersji roboczej, wykonywanej podczas nauki wiersza, natomiast obrazki 16 – 27 są oryginalnym szkicem, wykonywanym na bieżąco w czasie czytania. Wykonanie ilustracji: Ania, 11 lat.*

Opracowała Katarzyna Gumowska